



## **Zu den Beurteilungskriterien der eingereichten Beiträge**

Das Förderprogramm versteht sich als Initiative zur Unterstützung und Förderung von erfahrungs- und handlungshaltigen Projekten und Lernkonfigurationen mit dem Ziel, Demokratiepädagogik als Aufgabe und Handlungsfeld in der Schule herauszustellen, anzuerkennen und in den Schulen und der Jugendpädagogik differenziert weiter zu vertiefen. Es richtet sich an Jugend und Schule, wenngleich erfahrungsgemäß der größere Teil der Einsendungen das Lernen und Leben in der Schule thematisiert. Sollten freie Initiativen und Projekte aus der Jugendarbeit vorgelegt werden, müssen auch diese primär unter pädagogischen Fragestellungen betrachtet und beurteilt werden.

Die Projekte wenden sich der Demokratie in der Auseinandersetzung und Gestaltung mit einer Sache, einem Thema, einem Problem zu. Darüber hinaus sollen sie aus projektdidaktischer Sicht „demokratisch gehaltvoll“ sein, also Fragen der Partizipation an Entscheidungen, der Selbstwirksamkeitsförderung, der moralischen Urteilsbildung, des abwägenden Sprechens, der öffentlichen Legitimation unter Gesichtspunkten von Transparenz u.a.m. ausweisen.

Selbstverständlich sollen sie in diesem kompetenzorientierten und auf Verstehen zielenden Ansatz auch Wissen über die Demokratie als handlungsbedeutsames, situiertes Wissen fördern. Sofern sie sich auf öffentliche Themen und Aufgaben unserer Demokratie beziehen, ist die Fachlichkeit der damit verbundenen Expertise (in Abhängigkeit von schulischen Kontexten wie Jahrgangsstufe, Schulart etc.) mit in den Blick zu nehmen.

Projekte können als „herausragende Beispiele“ im Sinne guter Praxis (Best-Practice-Ansatz) gefördert werden, aber auch als offene Ansätze, die noch in Bewegung sind und sich in der Weiterentwicklung befinden – die deshalb durch die Begegnung mit anderen bei einer „Lernstatt Demokratie“ entwicklungsförderliche Impulse erhalten.

Aus den Erfahrungen mit den bisherigen Ausschreibungen haben sich eine Reihe von Gesichtspunkten für die Beurteilung der eingesandten Beiträge ergeben, die sich bei der Juryentscheidung als Leitfragen bewährt haben.

Diese Gesichtspunkte sollen den Juroren als Arbeitshilfe dienen. Sie sind nicht als starres Raster gemeint, das auf jeden Beitrag in gleicher Weise angewandt werden muss. Jeder einzelne Beitrag soll vielmehr gerade in seiner Individualität gesehen und beurteilt werden.

Folgende Leitfragen werden angewendet:

1. *Worin liegt die originär demokratisch-politische Thematik des Beitrags? Was ist das Charakteristische des Beitrages? Zeichnet sich der Beitrag durch besonderes Gespür für wichtige Probleme des demokratischen Gemeinwesens und durch Originalität, sei es der Thematik, sei es der Bearbeitungsformen aus?*
2. *Wie sind die Schüler beteiligt?*
  - an der Zielsetzung
  - an der Planung
  - an der Durchführung
3. *Wie breit ist das Spektrum praktischer Tätigkeits- und Erfahrungsmöglichkeiten gerade in Hinblick auf politische Mitwirkung oder die Auseinandersetzung mit politisch relevanten Themen?*
4. *Wirkt sich das Vorhaben auf die Schule aus? Ist es in den Schulalltag verwoben (Unterricht, Schulleben, Schulverfassung, Schulgemeinde, Förderverein etc.)? Wie wurde mit eventuell aufgetretenen Konflikten umgegangen? Wenn es ein Beitrag aus der Jugend- oder Gemeindegarbeit – also ein eher sozialpädagogischer Ansatz – ist, stellt sich die Frage, wie das Projekt in den Träger, den Verein, die Jugendgruppe hineinwirkt?*
5. *Gibt es konkrete Realitätsbezüge lokaler oder gesellschaftlicher Art? Bestehen Beziehungen zu Personen oder Institutionen in der außerschulischen Umwelt?*
6. *Gibt es besondere Formen demokratischen Umgangs zwischen den verschiedenen an diesem Projekt oder der Schule beteiligten Gruppen (Lehrer, Schüler, Eltern, Verwaltung, Öffentlichkeit)?*
7. *Sind greifbare Ergebnisse zustande gekommen? Hat das Projekt Wirkungen in der Öffentlichkeit hervorgebracht? Hat dies Folgen nach sich gezogen?*
8. *Wo liegt der Beitrag des Projekts für das „Verstehen“ von Demokratie, Gesellschaft und Politik?*
9. *Hat der Beitrag Aufforderungscharakter für andere?*